

Der Eggenbürger Wüliklispendiat (1)(1)XJ

Sar diefisheige Midlertigendium Fgrenburge wird an die Grigge Unzerngold bergeben.

Die Pringer Nazeengold berdient das Gegenburger Nauhkstigendum aus folgenden Lyrunden: Ram der Spielmann,
Samoth, Teufelstronanziter und Filia, die tiljörer Jungfer
erwientwern ihre Version des Uniteralters ühwungsold und
nait Gohenn Zuterhaltungswert. De fallt nicht aber, sie sich auf
einema Runten Treiben inneitten einer fiktiben, mittelalterlichen
varkter ober einer Jodgreit auf einem Dorfplatz berzustellen.
De itel diet überzeugen sie durch Rebereiching den Institutionen Mutikalik, überzeugen sie durch Behereichung von Instrumentus a Stinomer wooie durch thythmische a internationale Genauigkeit a Liebe Armonare Der Ministe ist materisfond, da der Daet der Rentgeming = Justemmente gut bedacht ist. Die minister beritelen vot, mit wenigen Instrumente que proncyt ur. Du mariere prestegen us, mus menigen suntites pen guite Permyennent zu margen. Die Texte sind infaltsich mittelm pen guite Permyenent zu margen. Die Texte sind infaltsich mittelm i spraching gut beertamplich. Der Vertrag erfolgt bebeidig & mit stand enteringer hingabt, die vielfaltigt unsteinanentenausmahl mit stagt zur Abenteichen Ubwechellung bei e fordett zinar Tanzen auf. Den Tiegt wir Abenteichen Ubwechellung bei e fordett zinar Tanzen auf. Den Tiegt wir Abenteichen Illumer was daher nach Tieg & Kraft an die Zeurst. Arfen, The Dartellung ringe ben Unigenity gebulgend Perfering.

Davida Repa Jeff Repardman

Der Eggenburger Musikstipendiat MMXI: Narrengold

Das diesjährige Musikstipendium Eggenburgs wird an die Gruppe Narrengold vergeben.

Die Gruppe Narrengold verdient das Eggenburger Musikstipendium aus folgenden Gründen: Rîan der Spielmann, Samoth Teufelstrommler und Filia, die schöne Jungfer präsentieren ihre Version des Mittelalters schwungvoll und mit hohem Unterhaltungswert. Es fällt nicht schwer, sie sich auf einem bunten Treiben inmitten eines fiktiven, mittelalterlichen Marktes oder auf einer Hochzeit auf einem Dorfplatz vorzustellen. Musikalisch überzeugen Sie durch Beherrschung von Instrumenten & Stimme, sowie durch rhythmische & intonatorische Genauigkeit & Liebe Detail. Ihre Musik ist mitreißend, da der Part der zum Rhythmusinstrumente gut bedacht ist. Die Musiker verstehen es, mit wenigen Mitteln ein gutes Arrangement zu machen. Die Texte sind inhaltlich amüsant & sprachlich gut verständlich. Der Vortrag erfolgt mit lebendig & schauspielerischer Hingabe, die vielfältige Instrumentenauswahl trägt zur akustischen Abwechslung bei & fordert zum Tanzen auf. Den Titel "Spielleute" können sie sich daher mit Fug und Recht an die Brust heften, ihre Darstellung trägt dem Anspruch gebührend Rechnung.